



99 PATIENT·E·S

APPEL À PARTICIPATION

Et si votre expérience devenait un récit à partager ?

Vivre avec une maladie ou un handicap, attendre un diagnostic, traverser les soins, accompagner un proche, apprendre à composer avec un corps ou un quotidien qui change... Une grande partie de cette expérience reste invisible.

QU'EST CE QUE 99 PATIENT·E·S ?

99 Patient·e·s est un projet culturel participatif qui invite des patient·e·s et des aidant·e·s à mettre en récit et en voix leur expérience de la maladie, du soin et de l'accompagnement.

Au cours d'ateliers artistiques d'écriture et d'oralité, les récits individuels sont partagés, mis en dialogue puis deviennent la matière d'une œuvre collective, qui pourra être portée sur scène par les participant·e·s avec le soutien d'artistes professionnels.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Toute personne adulte, patient·e ou aidant·e, concernée notamment par une maladie chronique ou rare, un cancer, un handicap, des troubles psychiques ou un parcours de soin au long cours.

Il n'est pas nécessaire de savoir écrire, de pratiquer le théâtre ou d'avoir déjà raconté son expérience. Le projet s'adresse en priorité à des personnes qui ne se trouvent pas dans une phase aiguë de la maladie et qui souhaitent prendre le temps de revenir sur leur expérience et de la partager.

CONCRÈTEMENT, QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

1. ÉCRIRE

Des ateliers en petits groupes, à partir de propositions d'écriture accessibles à toutes et tous.

2. PARTAGER & ÉCOUTER

Celles et ceux qui le souhaitent pourront lire leurs textes, échanger et découvrir les expériences des autres participant·e·s.

3. METTRE EN VOIX

Des ateliers de théâtre et d'oralité permettront de travailler la voix, l'adresse et l'incarnation à partir de l'œuvre polyphonique composée avec les récits.

4. RESTITUER & TRANSMETTRE

Pour celles et ceux qui le souhaitent : participer à des lectures, performances et autres formes de restitution et de diffusion du projet.

Les formes de participation sont adaptées aux personnes : écrire ne signifie pas devoir lire ; participer ne signifie pas devoir rendre son récit public.

Les formes de participation sont adaptées aux personnes : écrire ne signifie pas devoir lire ; participer ne signifie pas devoir rendre son récit public.

QUAND ?

- **Automne 2026** — Constitution des groupes et rencontres avec les participant·e·s
- **Janvier → juin 2027** — Ateliers d'écriture, partage et écoute des récits
- **Juin → décembre 2027** — Composition du récit collectif
- **Janvier → avril 2028** — Ateliers d'oralité et préparation des restitutions
- **Mai → juin 2028** — Restitutions publiques et diffusion

Une recherche-action et une évaluation participative accompagneront le projet tout au long de son déroulement.

QUEL ENGAGEMENT ?

La participation aux ateliers est gratuite. Pour la phase d'écriture, nous recommandons de participer à plusieurs séances, idéalement trois ou quatre, mais la participation reste souple. Nous savons que la maladie, le handicap ou l'aidance peuvent rendre les emplois du temps imprévisibles : manquer une séance ne pose pas de problème et il sera souvent possible de rejoindre une autre séance. La préparation des restitutions publiques demandera un engagement plus régulier aux personnes souhaitant monter sur scène.

Différentes formes de participation seront proposées afin de tenir compte, autant que possible, des possibilités et des contraintes de chacun·e.

ENVIE DE PARTICIPER ? UNE QUESTION ?

Geneviève Flaven — fondatrice de THE 99 PROJECT

gflaven@gmail.com · +33 7 84 29 87 46



DÉCOUVRIR LE
PROJET



JE SOUHAITE
PARTICIPER

99.