

# SANTÉ MENTALE & ART

CONFÉRENCES  
MARDI 11 OCTOBRE 2022

EXPOSITION  
DU 11 AU 15 OCTOBRE 2022  
MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

« Le Conseil Local de Santé Mentale est un dispositif qui rassemble les acteurs de santé et les patients afin d'œuvrer au mieux-être des personnes en souffrance psychique et à leur inclusion dans la cité. L'accès à la culture et à l'art en est un des objectifs mais aussi une voie thérapeutique. Ce colloque est alors né de la volonté des soignants et des professionnels de la médiation culturelle pour partager leur expérience et donner corps au souhait des patients d'exposer leurs travaux ».

**Éric Duplay**, adjoint à la Santé, à l'Environnement et au Développement durable et vice-président du CLSM

« La Ville d'Antibes Juan-les-Pins a une riche histoire avec l'art et tous ceux qui ont choisi d'y vivre et d'y créer. L'accueil du public et leur accompagnement vers la découverte de ce patrimoine est une tradition de longue date. La direction des musées qui prend une part importante dans cette démarche, notamment en collaborant avec le CLSM, a ainsi fédéré des acteurs locaux mais aussi nationaux pour vivre un moment de partage autour de l'art et de la santé mentale ».

**Simone Torrès Forêt-Dodelin**, adjointe à la Culture et présidente de la commission vie dans la cité, culture et loisirs du CLSM

Inscription gratuite au colloque à [clsm@ville-antibes.fr](mailto:clsm@ville-antibes.fr)

9h	Accueil
9h30	<b>Ouverture du colloque</b> par <b>Jean Leonetti</b> , maire d'Antibes Juan-les-Pins, ou son représentant
9h40	Introduction par <b>Simone Torrès Forêt-Dodelin</b> , adjointe à la Culture et <b>Jean-Gérard Anfossi</b> , conseiller municipal délégué aux colloques et grandes conférences
10h	<b>Arts &amp; musée, outils pour la santé publique</b> <b>Nathalie Bondil</b> , muséologue et historienne de l'art, Directrice du département du musée et des expositions de l'Institut du Monde Arabe (IMA) de Paris
11h	<b>Culture &amp; inclusion : déconstruire les stéréotypes et lutter contre la stigmatisation</b> <b>Manuela Joguet</b> , chargée des publics du handicap et du champ social au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) de Marseille
11h25	<b>L'art ne sert à rien et à personne, sauf à tous les autres</b> <b>Guillaume Roux</b> , auteur et psychologue, Extime, Centre psychothérapeutique de jour, Centre Hospitalier de Cannes
11h50	<b>La santé mentale et ses représentations sociales</b> <b>Audrey Achard</b> , psychiatre, Centre Hospitalier Antibes Juan-les-Pins et <b>Amélie Dalfosso</b> , psychologue, Association Addictions France
14h	Introduction par <b>Martine Savalli</b> , adjointe au Handicap et <b>Éric Duplay</b> , adjoint à la Santé, à l'Environnement et au Développement durable
14h10	<b>L'art qui guérit</b> <b>Pierre Lemarquis</b> , auteur, membre de la Société de neurophysiologie clinique de langue française et de l'Académie des sciences de New-York, neurologue, neurophysiologiste, neuropharmacologue à Toulon
15h10	<b>Espace muséal et bien-être</b> <b>Delphine Eristov</b> , chargée des publics au musée d'art et d'histoire de Dreux et <b>Margaux Lerivray</b> , ergothérapeute à l'hôpital Victor Jousselin de Dreux (visio)
15h35	<b>Territoire d'Antibes Juan-les-Pins : lieux de rencontres et de création</b> <ul style="list-style-type: none"><li>» <b>Médiations muséales et santé mentale</b> <b>Marie Dubrulle</b>, médiatrice culturelle à la Direction des musées d'Antibes Juan-les-Pins</li><li>» <b>L'atelier thérapeutique Sens et Musique</b> <b>Alexandre Davin</b>, musicothérapeute, improvisateur et enseignant au Conservatoire d'Antibes Juan-les-Pins</li><li>» <b>Vers une médiathèque inclusive</b> <b>Élisabeth Amiel</b>, référente médiation culturelle et numérique pour le réseau de lecture publique de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis</li><li>» <b>Pratique de la médiation artistique en psychiatrie adulte</b> <b>Valérie Chabert</b>, infirmière et Lorena Jeannot, psychologue au Centre Hospitalier Antibes Juan-les-Pins</li></ul>
16h25	Clôture par <b>Simone Torrès Forêt-Dodelin</b> et <b>Jean-Gérard Anfossi</b>