

Festival **CINÉMA À LA FOLIE**

#2

*Nouveaux regards
sur la santé mentale*

**Poitiers****tap**
scène
nationale**TAP Cinéma****du 16 au 18
octobre 2026**

+ www.cinema-a-la-folie.fr

Selon Santé publique France, 13 millions de personnes – soit 1 Français sur 5 – sont touchées par un trouble psychique (personnes en souffrance ou proches) et 3 millions vivent avec des troubles sévères.

Déclarée Grande Cause nationale 2026 par le gouvernement, pour la deuxième année consécutive, la santé mentale reste trop souvent source d'incompréhensions ou de stéréotypes : 70% des Français reconnaissent un préjugé envers les personnes atteintes de troubles psychiques.

Et si la santé mentale était enfin vue pour ce qu'elle est : une composante essentielle de la santé de chacun d'entre nous ?

Les crises récentes – sanitaire, économique, géopolitique, environnementale – ont imposé le sujet de la santé mentale – notamment celle des jeunes et des enfants – comme un enjeu sociétal majeur. Avec l'explosion des gestes suicidaires, des troubles dépressifs et anxieux, la détresse s'observe dans toutes les sphères de la société, à l'école, au travail, dans notre vie sociale et familiale.

Méconnue du grand public, souvent stigmatisée au travers des troubles psychiatriques, considérée comme complexe par les professionnels de santé et le monde politique, la santé mentale ne fait pas assez l'objet d'actions de sensibilisation et de prévention.

Et si la santé mentale avait alors aussi droit à son festival de films ?

C'est pour déstigmatiser les troubles psychiques et lever les tabous ou les clichés encore trop nombreux sur cette question de santé publique que le festival CINÉMA À LA FOLIE, nouveaux regards sur la santé mentale est créé avec le soutien de la Fondation Érié et en partenariat avec le Fipadoc, le Festival La Rochelle Cinéma (Fema) et l'Alliance pour la Santé Mentale.

Toutes les séances sont gratuites.

Réservation fortement conseillée :

www.cinema-a-la-folie.fr
ou auprès du TAP cinéma – Poitiers





OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Vendredi 16 octobre

TAP Cinéma - Place du Maréchal Leclerc à Poitiers

Tout public



15/18

Projection en avant première suivi d'un **débat** avec la participation du **Pr Ludovic Gicquel**, Chef du Pôle Universitaire de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent (PUPEA) au Centre Hospitalier Laborit à Poitiers.

20h*

TAP Cinéma - Poitiers

Synopsis :

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André...tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Réalisation : Cédric Kahn

Genre : Drame

Année : 2026.



Présenté en compétition officielle à **La Mostra de Venise en septembre 2026.**

* les horaires sont susceptibles d'être légèrement modifiés.

Samedi 17 octobre

Le Ministère de la solitude "Dear Tomorrow"

Ciné-débat

14h*

 **TAP Cinéma - Poitiers**



Synopsis :

Au Japon, la crise de la solitude a pris une dimension nationale, poussant le gouvernement à créer un ministère de la Solitude. Ce documentaire suit trois personnes qui, grâce à un service de messagerie instantanée tenu par des bénévoles, des initiatives du gouvernement ou même des chouettes de compagnie, tentent de s'extirper de cette affliction éminemment contemporaine.

Réalisation : Kaspar Astrup Schröder

Genre : Documentaire

Année : 2025.

* les horaires sont susceptibles d'être légèrement modifiés.

Sur l'Adamant

Ciné-débat avec la participation de **Nicolas Philibert** et de **Linda de Zitter**

20h*

 **TAP Cinéma - Poitiers**

Synopsis :

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.



Réalisation : Nicolas Philibert

Genre : Documentaire

Année : 2023.



Dimanche 18 octobre

Séance de courts métrages

En partenariat avec le **Poitiers Film Festival**

14h*

TAP Cinéma - Poitiers



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

Présentation :

Organisé par le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers, le Poitiers Film Festival rassemble autour de sa spécificité – le film d'écoles de cinéma – la jeune création cinématographique internationale, les professionnels de la filière et le grand public. Pour le public, c'est la promesse de découvrir des cinématographies émergentes. C'est l'occasion de voir les premiers films de jeunes auteurs qui s'emparent du monde qui les entoure.

C'est aussi le plaisir de partager des émotions, des interrogations et des critiques avec ces artistes lors de rencontres-débats.



Le soleil de trop près

Ciné-débat **Clément Roussier**, co-scénariste

18h*

TAP Cinéma - Poitiers



Synopsis :

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire, avec qui il entame une relation. Mais peu à peu, son désir d'indépendance le pousse à interrompre son traitement, mettant en péril les fragiles progrès qu'il avait accomplis.

Réalisation : Brieuc Carnaille

Genre : Drame

Année : 2022.

* les horaires sont susceptibles d'être légèrement modifiés.