STENOLA PRODUCTIONS
PRÉSENTE

LEÏLA BEKHTI

DAMIEN BONNARD

LES INTRANQUILLES

UN FILM DE JOACHIM LAFOSSE

FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MARC CRAMAIN, PATRICK DESCAMPS, JULES VARVINSKI UN FILM DE JOACHIM LAFOSSE SCÉNARIO ORIGINAL DE JOACHIM LAFOSSE CO-SCÉNARISTES JULIETTE GOBOT, ANNE-LISE MORIN, FRANÇOIS PIROT, CHLOÉ LEONI, LOU DE PRÉMONVILLE, NADIA FOURAGE MUSIQUE JEAN-FRANÇOIS ASSENSUS SON DIRK BOMBEY MONTAGE MARIE-HÉLÈNE DOZO MONTAGE SON FRANÇOIS DUMONT IMAGE ANTOINE ROBERT 1ER ASSISTANT RÉALISATION JULIEN VILLEMIN DIRECTION DE CASTING JEANNE VANDERPLANCKE, CSA, JEANNE VANDERPLANCKE CSA DIRECTION DE CASTING ADJOINTE MARION BERGERON, ANTOINE BOURDON UNE COPRODUCTION STENOLA PRODUCTIONS, SAMSA FILM, KG PRODUCTIONS & PRIME TIME PRODUIT PAR ANTON ERLAND SATTMER & EVA KOPPELMAN, JOAO TRISTÃO, ALEXANDRE GRANDS, ANTONINO LOMBARDO PRODUCTEURS ASSOCIÉS JULIETTE ZILBERBERG, JOACHIM VERCRUYSSEN, PHILIPPE NGHE, CLAUDE WAMPACH, BERNARD MICHAUX DIRECTEUR DE PRODUCTION VINCENT CHARY PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LOUISE VANDEWALLE, JULIE SANTOS DIRECTEUR DE PRODUCTION ELIA MARCHEAU SCÉNARIO PAR JOACHIM LAFOSSE, JULIETTE GOBOT, ANNE-LISE MORIN, FRANÇOIS PIROT, CHLOÉ LEONI, LOU DE PRÉMONVILLE ET NADIA FOURAGE AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MARC CRAMAIN, PATRICK DESCAMPS, JULES VARVINSKI UN FILM DE JOACHIM LAFOSSE DIRECTION DE CASTING JEANNE VANDERPLANCKE, CSA, JEANNE VANDERPLANCKE CSA DIRECTION DE CASTING ADJOINTE MARION BERGERON, ANTOINE BOURDON UNE COPRODUCTION STENOLA PRODUCTIONS, SAMSA FILM, KG PRODUCTIONS & PRIME TIME PRODUIT PAR ANTON ERLAND SATTMER & EVA KOPPELMAN, JOAO TRISTÃO, ALEXANDRE GRANDS, ANTONINO LOMBARDO PRODUCTEURS ASSOCIÉS JULIETTE ZILBERBERG, JOACHIM VERCRUYSSEN, PHILIPPE NGHE, CLAUDE WAMPACH, BERNARD MICHAUX DIRECTEUR DE PRODUCTION VINCENT CHARY PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LOUISE VANDEWALLE, JULIE SANTOS DIRECTEUR DE PRODUCTION ELIA MARCHEAU SCÉNARIO PAR JOACHIM LAFOSSE, JULIETTE GOBOT, ANNE-LISE MORIN, FRANÇOIS PIROT, CHLOÉ LEONI, LOU DE PRÉMONVILLE ET NADIA FOURAGE AVEC LE SOUTIEN DU FILM FUND LUXEMBOURG, DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER DE LA RÉGION BRUXELLES CAPITALE, DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC) AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, CINÉ+, LA SOCIÉTÉ PROCIREP – SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET L'ANGOA – SOCIÉTÉ DES AUTEURS AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, D'EURIMAGES, DE LA PROCIREP – SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET L'ANGOA – SOCIÉTÉ DES AUTEURS, DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, DU FILM FUND LUXEMBOURG, DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHELTER DE LA RÉGION BRUXELLES CAPITALE, DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE