

5ÈME  
ÉDITION

PRIX Arts  
Conver-  
gences



INFORMATIONS SUR ARTS CONVERGENCES.COM  
APPEL À PROJETS OUVERT À TOUS.TES  
JUSQU'AU 14 OCTOBRE 2024

# 5<sup>ème</sup> édition du Prix Arts Convergences

## Appel à projets pour des vidéos de 4' max

### Présentation du Prix

**Sensibiliser** tous les publics à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux **comprendre** ces maladies, **promouvoir** des œuvres cinématographiques de qualité...Tels sont les objectifs du Prix Arts Convergences.

Vivre avec une maladie psychique peut revêtir de multiples formes. Ainsi un grand espace de liberté est laissé aux participants du Prix Arts Convergences pour qui la création de ces vidéos est l'occasion d'en **découvrir les difficultés**, mais surtout **les richesses d'imagination et d'humour** mises en œuvre **pour surmonter, contourner et vivre** au quotidien ce handicap.

Ce Prix est proposé sous forme **d'appel à projets, ouvert à tous**, pour des vidéos de **4' max de tous genres** (documentaire, fiction, animation...) avec plus de **5.000 € de dotations** pour les vidéos primées, par le Jury et par le Public.

L'appel à projets sera diffusé pendant plusieurs mois auprès des écoles et formations qui abordent le sujet de la communication par l'image (journalisme, beaux-arts, audiovisuel, cinéma...) mais également auprès des structures médico-sociales et des structures de soins en psychiatrie.

Le format très court de ces vidéos permet d'aller à l'essentiel. La brièveté est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux afin **de faire connaître au plus grand nombre** ces vidéos et **les enjeux qu'elles soulèvent**.

Plusieurs Prix avec 5.000 € de dotations seront remis fin **novembre 2024**, lors d'une **cérémonie ouverte au public** au **Musée du Quai Branly – Jacques Chirac** : le Grand Prix (2.500 €), le Prix du Jury (1.500 €), le Prix du Public (1.000 €).

Le Prix du Public sera décerné à l'issue des votes en ligne comptabilisés sur la pré-sélection du Jury.

Ouverture de l'espace candidat du 15 février au 14 octobre 2024 inclus (minuit).

Renseignements sur [ARTSKONVERGENCES.COM](https://www.artskonvergences.com)

Demande d'informations à [association@artsconvergences.com](mailto:association@artsconvergences.com) // 06 72 85 91 49

## Membres du jury



### Jean-Victor Blanc

Médecin-psychiatre, Jean-Victor Blanc s'est spécialisé dans la prise en charge du trouble bipolaire et l'addiction au chemsex. Il est également l'auteur de « Pop & Psy » (Ed. Plon 2019) et « Addicts » (Ed. Arkhê 2021), dans lesquels il décode les troubles psychiques et les nouvelles addictions à l'aide de films, séries et déclarations de célébrités issues de la culture pop. Il est co-fondateur du festival Pop & Psy, qui réunit plus de 10000 personnes au Ground Control à Paris [Culture Pop et Psy](#).



### Bruno Decharme

Après des études de philosophie et d'histoire de l'art, Bruno Decharme devient réalisateur. Passionné d'art brut, il partage sa vie entre le cinéma et sa collection qui compte aujourd'hui cinq mille œuvres. En 1999, il ouvre cette dernière au public et crée l'association abcd, un pôle de recherche diffusant ses travaux via des publications, séminaires, documentaires et expositions. Son travail de cinéaste se porte sur la réalisation de portraits d'artistes de l'art brut.



### Stéphanie Fortunato

Belgo-italienne formée à Paris, Stéphanie Fortunato étudie l'architecture à l'École Nationale des Arts Appliqués. C'est à la Fémis qu'elle commence à réaliser des films. Les individus et les espaces qu'elle découvre sont des points d'ancrage pour développer ses projets, dans une forme que l'on peut définir comme du réalisme poétique. Artiste multidisciplinaire, son travail a été diffusé dans des musées, des galeries d'art, des universités, des festivals, à la télévision ou au cinéma.



### Nadège Maunoury

Thérapeute familiale, formatrice, Nadège Maunoury réalise des court-métrages pédagogiques pour la formation des soignants autour de la souffrance et la communication avec les patients et leurs familles. Elle préside l'association Kino Session (réalisation et projection de court-métrage) à Bordeaux. Prix du jury Arts Convergences 2022 pour *Dissonance*.



### Amaury Pascaud

Juriste de formation, Amaury est co-fondateur et président de Beyond Production, société dans laquelle il a produit des contenus aux formats très différents : long métrage, court métrage, clip ou film institutionnel. La société bénéficie aujourd'hui d'une expertise reconnue dans les films et contenus à impact, traitant notamment de la représentation du handicap.

## Arts Convergences

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 pour favoriser de nouvelles dynamiques entre artistes, collectivités locales et structures de soins en psychiatrie, afin d'accompagner les personnes en situation de handicap psychique dans des projets artistiques, individuels et collectifs, qui participent à la lutte contre la stigmatisation, favorisent leur rétablissement et leur insertion.

Nos interventions qui prennent la forme d'ateliers et d'appels à projets donnent lieu à l'organisation d'événements dans des sites patrimoniaux de premier plan, offrant ainsi aux œuvres et aux artistes une visibilité grand public.

## Partenaires



La Fondation FALRET, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La politique culturelle du Centre Hospitalier de PLAISIR s'inscrit dans une perspective de dé stigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse, pour l'usager lui-même et pour le public extérieur. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents.



La VILLE DE PARIS, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 4<sup>e</sup> édition. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques.



L'UNAFAM [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



PSYCOM est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



BREF est une revue de cinéma annuelle et une newsletter mensuelle explorant toute la variété du cinéma, les genres et les nouvelles tendances au prisme des formes courtes. Menée par une équipe en partie renouvelée et aussi passionnée qu'enthousiaste, la revue s'adresse ainsi à tous les cinéphiles amoureux du 7<sup>e</sup> art, curieux de découvrir le meilleur du court métrage.



LaCinetek est une association et un site de *streaming* consacré aux plus grands films du XX<sup>e</sup> siècle et du début du XXI<sup>e</sup> siècle fondés en 2014 par les cinéastes Pascale Ferran, Cédric Klapisch et Laurent Cantet. Les films proposés sur la plateforme sont choisis et présentés par des réalisateurs et réalisatrices du monde entier. L'objectif de LaCinetek est de rendre accessibles sur Internet des films qui ne seraient pas visibles autrement et de transmettre la passion du cinéma.