

LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE

Georges Foché

ZOE

Julie Timmerman

Mise en scène Julie Timmerman

Mardi 23 janvier 2024 à 20 h au Théâtre-Auditorium de Poitiers

Aller chercher dans le passé ce qui peut éclairer le présent

« Dans mon travail d'autrice et de metteuse en scène, je vais puiser dans le passé ce qui éclaire le présent. Je l'ai fait avec des sujets politiques *Un démocrate, Bananas and Kings*. Je le fais ici dans la sphère intime. Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même, aidée par ceux du dehors : un copain de classe, des psys... Zoé est le récit d'une émancipation, plein de gouffres amers, mais aussi plein d'amour. »



« J'ai 8 ans. C'est l'année Cyrano de Barjolac. Enfin, un truc comme ça. Papa se promène avec un faux nez et une épée qui se prend dans les portes. Il saute partout, il rit très fort, il est brillant, c'est mon papa. J'ai un nouveau copain à l'école, Victor. Il préfère collectionner les cartes de « Jeanne et Serge » plutôt que de regarder « L'Anneau des Nibelungen » avec moi. J'ai 10 ans. C'est l'année Roi « Lire ». Maman dit à papa de se lever parce qu'elle en a marre de tout faire à la maison pendant qu'il pleure à longueur de journée en pyjama. Dans ma chambre, Victor fait Brunehilde et moi je joue Siegfried, le chevalier sans peur. Un jour, je sauverai mon papa. J'ai 40 ans. Je suis une femme, une artiste, une mère. J'écris un spectacle sur mon enfance. Je n'ai pas vu mon père depuis 10 ans. »

« Les troubles psychiques de son père font traverser à Zoé des abîmes dont elle n'a pas la clé, qu'elle ne peut pas comprendre. Elle devient adulte trop tôt. Elle devient l'infirmière, la mère de son père. Elle vit à travers ses yeux à lui. Comment comprendre le monde et se comprendre soi-même quand la grille de lecture qu'on nous a donnée est en décalage, inadaptée à la réalité ? Le parcours que va faire Zoé, c'est de prendre conscience de l'emprise, de la toxicité de la relation, et de s'y arracher, de comprendre que même si son père a besoin qu'on l'aide, elle ne peut pas le sauver. Elle doit avant tout se sauver elle-même.

Bien au-delà de la question des troubles bipolaires, je veux m'adresser à tous. Tout le monde a une famille. Chacun doit trouver sa confiance en soi, sans que cette confiance doive être soumise à l'amour et à la reconnaissance de ses parents. Chacun doit trahir et être ingrat envers ce que ses parents lui ont transmis, pour être soi-même. » Julie Timmerman

Un spectacle tragi-comique, jubilatoire et ludique qui parle à tous.

Le spectacle de 1 h 30 sera suivi d'un bord de plateau avec l'autrice, animé par des psychologues d'ApsyApc (association de psychologues Aquitaine-Poitou Charentes)

Renseignements

Représentation au Théâtre-auditorium de Poitiers à 20 h le mardi 23 janvier 2024 - durée 1h30

Prix du billet pour un spectacle

Tarif adulte	28 €
Tarif adhérent TAP	26 €
Tarif adhérent ATP	22 €
Tarif étudiant et jeune de moins de 26 ans, et demandeur d'emploi	15 €
Tarif Carte Culture, et scolaire	10 €
Tarif Joker	3,50 €
Des justificatifs sont demandés pour tous les tarifs réduits	

Achat des billets

Par correspondance

Écrire aux ATP- 12 rue Victor Hugo 86000 Poitiers

Joindre le règlement, le justificatif si tarif réduit et une enveloppe affranchie à votre adresse pour l'envoi des billets.

Au guichet du Tap

Uniquement le 23 janvier de 13 h à 20 h

Contacts ATP :

Tél : 05. 49.88.39.50.

Courriel : atp.poitiers@wanadoo.fr

Site : www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr

