

GERARD FAUVIN

Après des études en musicologie à Strasbourg, puis une formation de restaurateur de plusieurs années en Allemagne, Gérard Fauvin installe ses ateliers en Charente en 1986 et crée le Domaine Musical de Pétignac.

Concessionnaire « Steinway et Sons » et amoureux des pianos, il accorde, prépare, loue et restaure des instruments considérés comme les plus beaux.

Tantôt appelé à l'Auditorium de Bordeaux pour répondre aux exigences sonores de grands musiciens, il suit également la plupart des festivals de musique classique en France et redonne vie à de grands pianos dans ses ateliers.

EMMANUEL LEFEVRE

Musicien intervenant dans le secteur médico-social, pianiste éclectique qui aime jouer avec des airs connus.

ALEXANDRE NORMAND

Élève d'Emmanuel Lefevre, Alexandre Normand pratique le piano depuis ses 5 ans. Il joue un répertoire large allant de la musique classique à des morceaux plus contemporains.

JULIEN MARCHAL

Pianiste / compositeur / sound designer. Ses œuvres se baladent entre piano solo intimiste et pièces aux couleurs teintées d'instruments à cordes et d'électronique.

Avec l'aimable participation des **Dr. Fabrice Marseille** et **Charles-Henry Martin**.



pôle culture

FÊTE DE LA MUSIQUE
SEMAINE DU PIANO

Plus de renseignements :

17 81 / 67 95

culture@ch-perrens.fr

Le Pôle Culture reste à votre disposition



Du 20 au 24 juin 2016

" Faire de l'art une alliance humaine "

SEMAINE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La Fête de la Musique au sein du Centre hospitalier Charles Perrens se déroule cette année du 20 au 24 juin.

A cette occasion, **trois pianos en libre accès** seront mis à la disposition de l'ensemble de la communauté hospitalière.

Des interventions musicales auront lieu autour de ces instruments durant la semaine, avec un temps fort prévu le **jeudi 23 juin**, où des passages musicaux seront organisés dans différentes unités de soins, ponctués par un concert à 15h ouvert à tous.

Le Pôle culture a bénéficié pour cette manifestation du concours du Dr Charles-Henry Martin et de l'aide de Gérard Fauvin, accordeur, restaurateur et spécialiste des pianos « Steinway & sons », qui nous renouvellent leur confiance.

Trois pianos seront mis à disposition de l'ensemble de la communauté hospitalière en libre accès, toute la semaine :

Internat : 11h30-14h

Salle de l'ancienne cafétéria : 10h00-17h00

Chapelle : Le mercredi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi de 9h à 12h

Des permanences supplémentaires sont susceptibles d'être organisées à la chapelle, vous serez tenus informés des créneaux rajoutés

PROGRAMME

Mardi 21 juin 2016 :

- Emmanuel Lefevre

A la découverte des différents visages du piano

14h - 15h / salle de l'ancienne cafétéria

- Dr Fabrice Marseille :

Une histoire du piano du XVII au XXI ème siècle

15h - 16h / salle de l'ancienne cafétéria

Mercredi 22 juin 2016 :

Alexandre Normand :

Du classique au moderne

15h - 16h / salle de l'ancienne cafétéria

Jeudi 23 juin 2016 :

- Groupe Triozhino

En lien avec l'association « Ricochet Sonore »

Concert de musique brésilienne

14h - 15h / square des palmiers (ou salle de l'ancienne cafétéria en cas d'intempéries)

Des passages musicaux avec le groupe Triozhino sont également organisés en matinée dans différentes unités de soins

- Julien Marchal

Leçon de piano interactive

15h - 16h /salle de l'ancienne cafétéria

Vendredi 24 juin 2016 :

Dr Charles-Henry Martin :

Univers Piano,

piano improvisé sur projection de vidéos de la NASA

15h - 16h / chapelle

TRIOZHINO

Triozinho est un groupe Latino de Bordeaux. Ce trio composé d'une chanteuse, d'un guitariste chanteur et d'un percussionniste saura vous faire voyager et danser sur un répertoire festif et coloré.

«Samba»... le mot évoque autant l'énergie brute d'un grand carnaval populaire que les subtiles nuances de mélodies tropicales.

Depuis longtemps passionnés par toutes les formes de cette musique typiquement carioca, les musiciens du Triozinho vous invitent à en (re)découvrir les perles rares...

RICOCHET SONORE

Ricochet Sonore a été créé en Octobre 2014 et fait ce qu'on appelle des « actions musicales de proximité ».

L'association travaille avec des structures qui accueillent du public : de la crèche à la maison de retraite en passant par l'habitat social, la prison... principalement en Gironde.

Ricochet sonore a pour ambition d'apporter de la musique à ces structures pour créer du lien social et susciter des rencontres.